**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении четвертого Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России»**

**Москва**

**2015 год**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения четвертого Всероссийского конкурса инновационных архитектурных проектов «Архитектурный образ России» (далее - Конкурс), требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса.

Организатором Конкурса выступает Межрегиональный общественный фонд содействия реализации программ, направленных на поддержку молодежи «Мир молодежи».

Конкурс проводится совместно с Комитетом Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера.

В 2015 году Конкурс входит в совместный план мероприятий Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по делам молодежи в сфере воспитания детей и молодежи, планируемых к реализации в рамках государственной программы «Развитие образования».

Официальный партнер Конкурса- компания КНАУФ.

Конкурс проводится при поддержке:

* Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации (на согласовании);
* Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока (на согласовании);
* Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы (Москомархитектура) (на согласовании);
* Союза архитекторов России;
* Союза Дизайнеров России (на согласовании);
* Национального объединения проектировщиков (на согласовании);
* Российской Академии архитектуры и строительных наук (на согласовании);
* Российской академии художеств.

Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на официальном сайте Конкурса [www.архобраз.рф](http://www.образроссии.рф).

**2. Цели и задачи Конкурса.**

## Конкурс проводится в целях создания пула инновационных архитектурных проектов для дальнейшего использования в градостроительстве и кадрового резерва молодых талантливых архитекторов для работы с федеральными проектами.

## Конкурс рассматривается, как возможность для молодых архитекторов, дизайнеров и проектировщиков предложить свои идеи при создании будущего архитектурного образа России, страны, в которой удобно и комфортно жить и работать.

# 3. Условия участия в Конкурсе

## В Конкурсе имеют право принимать участие молодые люди, проживающие на территории Российской Федерации, а также дальнего и ближнего зарубежья, отдельные авторы и группы авторов, физические и юридические лица, представившие все документы в соответствии с условиями Конкурса. Возраст авторов и соавторов проектов (в том числе подавших заявку от юридического лица) - от 18 до 35 лет.

## Для участия в Конкурсе необходимо представить архитектурный проект по одной или нескольким номинациям Конкурса:

#### «Свободная номинация «Образ России»;

#### «Современные архитектурные решения объектов социальной инфраструктуры с применением систем сухого строительства» (специальная номинация от компании КНАУФ);

#### «Развитие туристической инфраструктуры Курил;

* **«Жилой дом для Арктики».**

1. К каждой конкурсной работе должна быть приложена заявка установленного образца (Приложение №1) и цветная фотография автора (4х5) в электронном виде. В случае указания автором места учебы (работы), данная информация указывается во всех материалах, где производятся упоминания имен авторов.
2. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.
3. Категорически запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.
4. При публикации студенческой или ученической работы (проекта) в заявке на участие в Конкурсе необходимо также указать:

- факт того, что представленная работа (представленный проект) является студенческой или ученической, в том числе дипломной, аттестационной, курсовой, квалификационной работой и т.п.;

- сведения о руководителе работы (проекта);

- описание вклада руководителя работы и участника Конкурса в создание работы (проекта);

- перечень действий, выполненных участником при подготовке такой работы (такого проекта).

К студенческой или ученической работе (проекту) необходимо приложить письменное согласие руководителя работы на публикацию такой работы (проекта), содержащее также письменное заверение в достоверности сведений, указанных участником Конкурса в поданной заявке. Указанное в настоящем абзаце согласие составляется в произвольной форме и должно содержать фамилию, имя, отчество (полностью), ученое звание (ученую степень), должность и место работы руководителя работы, фамилию, имя, отчество (полностью) участника Конкурса, название работы (проекта), общее описание работы (проекта), сведения о виде работы (студенческая, ученическая, дипломная, аттестационная, квалификационная и т.п.).

1. Для участия в Конкурсе авторы должны загрузить архитектурный проект на официальный сайт Конкурса [www.архобраз.рф](http://www.образроссии.рф).

# 4. Общие требования к проектам

## Проекты должны соответствовать настоящему Положению, законодательству Российской Федерации, их использование в рамках Конкурса не должно нарушать чьих-либо прав и (или) законных интересов.

## Проекты, представленные на Конкурс, должны соответствовать действующим строительным нормам и правилам. В проекте необходимо указать, в какой климатической зоне возможно его применение.

## Все проекты должны предусматривать оригинальные инновационные решения и иметь возможность реализации с использованием современных технологий и материалов, учитывать эргономичность объекта проектирования.

## Проекты, представленные на Конкурс, должны в полной мере учитывать интересы маломобильных групп населения, в том числе:

## - инвалиды всех категорий, к которым относятся лица, имеющие нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приведшими к ограничению жизнедеятельности, и вызывающее необходимость их социальной защиты;

## - лица пожилого возраста;

## - граждане с малолетними детьми, в том числе использующие детские коляски;

## - другие лица с ограниченными способностями или возможностями самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, вынужденные в силу устойчивого или временного физического недостатка использовать для своего передвижения необходимые средства, приспособления и собак-проводников.

## Рекомендованное количество материалов архитектурного проекта - 10 - 12 листов.

## Формат подачи материалов:

- графические материалы JPEG А3, разрешение 300 dpi;

- текст PDF А4;

- общая композиция JPEG формата А1, разрешение 300 dpi.

- максимальный размер файла - 200 Мегабайт.

## Требования к параметрам проектов по номинациям Конкурса:

#### 4.7.1. «Свободная номинация «Образ России»

Целью проекта является создание объекта, здания или архитектурного объекта, отражающее культурную идентичность нашей страны.  
Требуется спроектировать оригинальное, современное здание (архитектурный объект), внешний облик которого мог бы ассоциироваться с нашей страной, с ее богатством исторического и культурного наследия. Создание уникального, запоминающегося архитектурного образа, отражающего современную Россию

Проекты должны отражать концепцию "зеленого" строительства и быть выполнены с применением перерабатываемых материалов, энергосберегающих технологий. Будут оцениваться технологичность и инновационность проектных решений.

Состав проекта:

1. заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
2. краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
3. генеральный план;
4. визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
5. фасады (с указанием видов отделочных материалов);
6. поэтажные планы с экспликацией помещений;
7. разрезы;
8. технико-экономические показатели;
9. обоснование экологичности проекта в виде схем и чертежей.

На чертежах необходимо обозначить элементы инновационного характера.

В проекте должно быть предусмотрено использование различных климатических систем, рациональных систем инженерного обеспечения (традиционных и альтернативных источников энергии).

#### 4.7.2. «Современные архитектурные решения объектов социальной инфраструктуры с применением систем сухого строительства» (специальная номинация от компании КНАУФ)

Для эффективного функционирования объектов, входящих в социальную инфраструктуру, большое значение имеет использование современных строительных и отделочных материалов, позволяющих воплощать в жизнь оригинальные архитектурные и планировочные решения. Повышение эстетического уровня социально значимых общественных объектов, их качественных и эксплуатационных характеристик, является неотъемлемой частью социальной политики, направленной на улучшение качества жизни населения.

Требуется разработать проект одного из объектов социальной инфраструктуры: образовательного учреждения, физкультурно-оздоровительного комплекса, лечебно-профилактического учреждения для условного участка в любой климатической зоне.

Состав проекта:

1. заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
2. краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
3. ситуационный план;
4. генеральный план;
5. визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
6. фасады (с указанием видов отделочных материалов);
7. поэтажные планы с экспликацией помещений;
8. разрезы;
9. технико-экономические показатели;
10. чертежи (схемы, узлы) с обозначением материалов и систем КНАУФ для обоснования их применения для указанного объекта и выбранной климатической зоны – какие задачи решались, например, звукоизоляция, огнезащита, влагостойкость и т.д.;
11. проект должен отвечать нормативным требованиям: технические регламенты, своды правил, СНиП, ГОСТ, региональные нормы.

На чертежах необходимо обозначить элементы инновационного характера.

В проектах рекомендуется использовать следующие материалы и системы КНАУФ:  
• Системы на основе всех видов КНАУФ-листа - гипсокартонных листов (гипсовых строительных плит); • Системы на основе всех видов КНАУФ-суперлиста - гипсоволокнистых листов; • КНАУФ-Файерборд; • КНАУФ-Сейфборд; • КНАУФ-Акустика; • КНАУФ-Данолайн; • АКВАПАНЕЛЬ® Внутренняя; • АКВАПАНЕЛЬ® Наружная или система КНАУФ-Наружная стена.

Полная информация о материалах и системах КНАУФ представлена на сайте [www.knauf.ru](http://archobraz.ru/www.knauf.ru)

#### 4.7.3. «Развитие туристической инфраструктуры Курил»

Курильские острова – это уникальная природная экосистема. Остров Шикотан – самый восточный из островов курильской гряды. Здесь находится одна из главных туристических достопримечательностей -мыс Край Света — это самая восточная точка острова. Расстояние до следующей в юго-восточном направлении суши составляет более 5000 км. Вблизи мыса находится маяк Шпанберга с постройками. Требуется разработать проект развития туристической инфраструктуры для популяризации экотуризма на Курильских островах. На базе комплекса маяка Шпанберга создать инфраструктуру для туристов, прибывающих на мыс «Край света».

Требования:

* Этажность – 1 этаж, новые постройки не должны по высоте превышать существующие;
* Сохранить функцию маяка;
* Сохранение / реконструкция старых служебных построек с адаптацией под новую функцию;
* Использование альтернативных источников энергии, особенно ветровой;
* Использование местных строительных материалов (ввиду трудностей с доставкой стройматериалов с материка);
* Архитектура комплекса должна быть вписана в ландшафт и не доминировать над природной составляющей места. Это может быть одно здание или группа зданий;
* Туристический комплекс должен состоять из: мини-гостиница, вместительностью до 15 человек; кафе; радиоточка; помещение для персонала маяка; хозблок для хранения техники (квадроцикл/снегоход);
* Предложение по благоустройству, возможных сценариев пребывания на мысе и у маяка с сохранением природного ландшафта (использование деревянных настилов; и прочее);
* При проектировании требуется учитывать сейсмоактивность региона;
* Будут оцениваться интеграция с ландшафтом, экологичность и экономичность решений.

Состав проекта:

1. заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
2. краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
3. ситуационный план;
4. генеральный план с обозначением пешеходных связей между мысом и комплексом маяка;
5. визуализация объекта: панорамные и локальные изображения (количество изображений на усмотрение автора);
6. фасады (с указанием видов отделочных материалов);
7. поэтажные планы с расстановкой мебели;
8. разрезы;
9. технико-экономические показатели;
10. на чертежах обозначить элементы инновационного характера.

#### 4.7.4. «Жилой дом для Арктики»

Требования:

* Здание должно быть компактным;
* При проектировании предусмотреть мероприятия по снегозащите при высоком уровне осадков;
* Колористика фасадов должна быть полихромная;
* Преобладать должны 1-2 комнатные квартиры (общая площадь жилого помещения должна давать возможность для нормального комфортного проживания семей с учетом того, что большую часть времени они проводят в помещении);
* Соответствие проекта действующим нормам и правилам строительства в районе крайнего Севера.
* При проектировании дома из готовых модулей – предоставить схему стыковки /узлов;
* Экологичность и экономичность решений;
* Возможность возведения из готовых модулей;
* Комфортность жилья, позволяющая полноценно жить и работать в сложных арктических условиях.

Состав проекта:

1. заявка установленного образца на участие в Конкурсе (Приложение №1);
2. краткая пояснительная записка (не более 1-2 печатных листов);
3. план размещения группы жилых домов с благоустройством придомовой территории;
4. визуализация объекта;
5. технико-экономические показатели;
6. на чертежах обозначить элементы инновационного характера.

# 5. Порядок организации и проведения Конкурса

## 5.1. Конкурс проводится в два этапа:

### 5.1.1. Первый этап - региональный (с 01 апреля 2015 года по 30 сентября 2015 года включительно), проводится Региональными организационными комитетами субъектов Российской Федерации (далее - Региональные оргкомитеты), состав и порядок работы которых определяются в каждом субъекте Российской Федерации самостоятельно. Региональные оргкомитеты создаются с целью информирования молодых архитекторов, дизайнеров и проектировщиков о проведении Конкурса.

### 5.1.2. Второй этап - федеральный (с 01 октября 2015 года по 25 декабря 2015 года включительно), проводятся заседания Федеральным Экспертным советом Конкурса (далее – Экспертный совет) и Федеральным оргкомитетом Конкурса (далее - Оргкомитет) с целью экспертной оценки конкурсных работ, определения и утверждения финалистов и победителей Конкурса.

## 5.2. Конкурсные материалы принимаются через регистрацию на официальном сайте Конкурса с 00.00 часов 01 апреля 2015 года до 12.00 часов (время московское) 30 сентября 2015 года.

### 5.2.1. Заявки, поданные после окончания срока приема указанного в п. 5.2., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

## 5.3. Подведение итогов Конкурса состоится по результатам работы Экспертного совета Конкурса и Федерального оргкомитета.

## 5.4. Все архитектурные проекты, размещенные на сайте Конкурса, не рецензируются.

# 6. Порядок определения победителей Конкурса

## С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных работ, организаторами Конкурса создается Экспертный совет.

## Экспертный совет формируется из экспертов профессионального архитектурного сообщества, а также представителей творческой молодежи в области архитектуры и строительства.

## С целью определения победителей Конкурса формируется Оргкомитет, в состав которого входят ведущие эксперты в области архитектуры и дизайна, представители федеральных и региональных ведомств, а также крупнейших общественных организаций, поддержавших проведение Конкурса.

## Экспертный совет оценивает каждую конкурсную работу по 5-ти балльной системе по следующим критериям:

- профессионализм, способность творческого осмысления задачи и целей Конкурса;

- соответствие архитектурного проекта номинациям Конкурса;

- композиционное и художественное единство, целостность общего архитектурного решения;

- экономическая целесообразность;

- экологичность используемых материалов и технологий;

- общая инновационность проекта, как в выборе материалов и технологий, так и в общем технологическом и эстетическом решении;

- новаторство архитектурного мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм;

- соответствие выбранных архитектурных решений нормативам внедрения энергосберегающих технологий.

1. Экспертный совет вправе отклонить поступившие конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.
2. Победители определяются Оргкомитетом Конкурса на основании проведенной Экспертным советом оценки и экспертизы представленных работ.
3. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Конкурса [www.архобраз.рф](http://www.образроссии.рф).

# 7. Награждение.

## 7.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются I, II и III места по каждой номинации.

## 7.2. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в каждой номинации, вручаются приз и Диплом.

## 7.3. Оргкомитет Конкурса может учредить специальные премии и призы, информация о которых будет размещена на официальном сайте Конкурса дополнительно.

## 7.4. Награждение победителей пройдет в ноябре-декабре 2015 года.

7.5. Оргкомитет имеет право не присуждать все призовые места в каждой номинации в зависимости от уровня и количества поступивших на Конкурс работ.

# 8. Прочие условия.

# 8.1. Работы победителей получают организационную и информационную поддержку, а также рекомендуются руководителям исполнительной власти субъектов Российской Федерации, ведущим строительным компаниям для практической реализации, а также могут быть использованы в целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;

- проведения рекламных кампаний Конкурса на территории Российской Федерации;

- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;

- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов Конкурса в образовательных учреждениях Российской Федерации;

- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

8.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

## 8.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

## 8.4. Передача участником проекта в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

## В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право дополнительно добавлять специальные номинации Конкурса.

# 9. Контактная информация

## Оргкомитет Конкурса находится по адресу: 117105, г. Москва, Нагорный проезд, д.12 корп. 1, тел.:8(495)640-09-39, факс: 8 (495)640-90-39.

## Федеральный координатор конкурса: Якубова Альбина Ринатовна, [info@archobraz.ru](mailto:info@archobraz.ru), +7 (495) 640 09 39, +7 (926) 978 61 43.

## Официальный cайт конкурса: <http://архобраз.рф>

# Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об авторе:** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество (полностью) участника (группы участников) |  |
| 2. Дата рождения (дд.мм.гггг) |  |
| 3. Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе |  |
| 4. Домашний адрес (индекс, республика /край/область, город/село/населенный пункт, улица, № дома / квартиры) |  |
| 5. Полное юридическое название места учебы / работы |  |
| 6. Курс / специальность |  |
| 7. Адрес места учебы / работы |  |
| 8 Фамилия, имя, отчество, должность руководителя от учреждения (если работа выполнена под кураторством) |  |
| 9. Телефон домашний (федеральный код – номер абонента) |  |
| 10. Телефон мобильный (федеральный код – номер абонента) |  |
| 11. E-mail |  |
| **Сведения о конкурсной работе:** | |
| 1. Название конкурсной работы |  |
| 2. Номинация |  |

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования ее в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата подачи заявки | «\_\_»\_\_\_\_\_2015 г. |

ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКУ ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО.

НА КАЖДУЮ РАБОТУ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА.

В САМОЙ КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ НЕ ДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬСЯ СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРАХ.